

墨韵伊州

哈密本土書畫作品精品集

MOYUNYIZHOU

HAMIBENTUSHUHUAZUOPINJINGPINJI

主編 許昀春

新疆美術攝影出版社

墨韵伊州

哈密本土书画作品精品集
MOYUNYIZHOU
HAMIBENTUSHUHUAZUOPINJINJI
主编 许韵春

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

墨韵伊州：哈密本土书画作品精品集 / 许韵春主编. -- 乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5469-6332-7

I. ①墨… II. ①许… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第088704号

书名 墨韵伊州·哈密本土书画作品精品集
出版 新疆美术摄影出版社 (www.xjdzxy.com)
地址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路5号 (邮编830026)
发行 全国新华书店
印刷 河南凯乐印务有限公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 5.5
字数 50千字
版次 2015年4月第1版
印次 2015年4月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5469-6332-7
定价 68.00元

序

由河南援疆工作队倾情支持的、哈密本土20多位书画名家70余幅书画作品精品集《墨韵伊州》出版发行了。这是哈密市各族人民文化生活中的一件大事，也是哈密市委市政府落实党的十八届三中全会精神，坚持以现代文化引领、推动社会主义文化大繁荣大发展的实际举措。可以说，这一作品集的问世，是对哈密市书画创作水平的一次全面检视。其所收作品，清晰向上，积极明快全面地反映了哈密市书画艺术家的创作水准，具有一定的代表性。

哈密以哈密瓜闻名遐迩，悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，以及独特的地理位置和自然风光，特别是西部大开发和经济建设的快速增长，也为哈密书画艺术传承不息培植了丰厚土壤，哈密书画爱好者正是在这种经济发展、文化自信、民族团结、社会和谐气息的浸润感召下，焕发出持久的文化自信、文化自信和创作激情。随着可见，精彩之作不时抢眼，一种美好的感觉油然而生。特别感人的是，这些书画家们身怀绝技、敬爱之心，立足瓜乡、贴近生活、扎根沃土，或传拓、或珍藏、或交流展示，把对艺术的孜孜追求和家乡的深深热爱倾注于笔墨纸端，充分展现了瓜乡哈密人的生态美感和人文情怀。这些作品紧跟时代、墨见精神，蕴涵了深厚的艺术底蕴，鲜活的时代气息和较高的审美价值，正是这观润心血的书画集为广大读者深度认识哈密、热爱哈密揭开了一扇窗口。

“文以载道、汇则兴邦”。社会主义核心价值观体系是兴国之魂，既反映了各族人民的价值观念，也是书画艺术创作的基本原则。随着“口岸全通时代”、“特高压时代”和“高铁时代”的到来，哈密作为丝绸之路经济带上的“核心区”，传统的书画艺术必将进入一个新的振兴时期。此时此刻，希望哈密书画家们坚持以人民为中心的创作导向，努力创作一批留得住、传得开、接地气、无愧于时代的作品。——让书画这一中华民族的优秀传统艺术持续不断地传承下去。同时，也希望哈密市书画界坚持“诚信为本、精品立身、团结敬业、勤奋创新”的办院宗旨，在推动哈密书画艺术不断发展的基础上，着力培育出一批有艺术责任感、勇于担当、可圈可点的书画人才，为实现哈密市社会稳定和长治久安，使哈密市成为丝绸之路最璀璨的明珠营造良好的人文环境！

(哈密市文化体育广播影视新闻出版〔版权〕局)

胡正彬
梁天裕
王蔺生
林江庆
唐福水
毛长成
李庆云
田建高
楼建中
刘艺江
殷玉华
曹光刚
戴昀春
王喜全
王春景
屈光明
景刚
王光黎
孙光辉
吴志刚
余飞

目录
CONTENTS

08	胡正彬
13	梁 楼
14	王天裕
17	蔺春生
22	林 江
27	唐福庆
32	毛长水
34	李 成
36	田庆云
39	楼建高
42	刘艺中
43	殷玉江
47	曹光华
50	戴 刚
53	许昀春
58	王喜全
60	王春景
62	屈光明
64	景 刚
69	王光黎
71	孙光辉
73	吴志刚
75	余 飞

备注：以上作者姓名不分先后

墨韵伊州
哈密本土书画家简介

胡正彬
哈密地区美术家协会主席，哈密市书画院名誉院长，新疆美术家协会会员。

梁 楼
哈密地区老干部书画学会副会长，哈密市书画院理事，新疆书法协会会员。

王天裕
哈密地区美术家协会理事，哈密市书画院名誉院长，新疆美术家协会会员。

蔺春生
哈密地区书法家协会主席，哈密市书画院名誉院长，中国书法协会会员。

林 江
哈密地区文联副主席，哈密地区美术家协会主席，哈密市书画院名誉院长，新疆美术家协会会员。

唐福庆
哈密市书法家协会主席，哈密市书画院名誉院长，新疆书法协会会员。

毛长水
哈密地区书法家协会副主席，哈密市书画院名誉院长，中国书法协会会员。

李 成
哈密地区美术家协会副主席，哈密市书画院名誉院长，哈密市美术家协会主席，新疆美术家协会会员。

田庆云
哈密市书画院理事，新疆美术家协会会员。

楼建高
哈密市书画院理事，新疆书法协会会员。

刘艺中
新疆美术家协会理事，哈密地区美术家协会副主席，哈密市书画院副院长，哈密市美术家协会副主席。

殷玉江
哈密地区美术家协会副主席，哈密市书画院副院长，哈密市美术家协会副主席，新疆美术家协会会员，新疆书法协会会员。

曹光华
哈密地区书法家协会副秘书长，哈密市书画院副院长，新疆书法协会会员，新疆美术家协会会员。

戴 刚
哈密地区书法家协会秘书长，哈密地区老干部书画学会副会长，哈密市书画院理事，新疆书法协会会员。

许昀春
哈密地区书法家协会副主席，哈密市书画院常务副院长、执行院长，哈密市书法家协会副主席，新疆书法协会会员。

王喜全
哈密地区书法家协会副主席，哈密市书画院理事，新疆书法协会会员。

王春景
哈密地区美术家协会秘书长，哈密市书画院副院长，新疆美术家协会会员。

屈光明
哈密地区书法家协会理事，哈密市书法家协会副主席，哈密市书画院副秘书长，新疆书法协会会员。

景 刚
哈密地区美术家协会副秘书长，哈密市书画院副秘书长，新疆美术家协会会员。

王光黎
哈密地区美术家协会会员，哈密市书画院理事，新疆美术家协会会员。

孙光辉
哈密市书画院理事，新疆美术家协会会员。

吴志刚
哈密市书画院副秘书长，哈密市美术家协会理事。

余 飞
哈密市书画院副秘书长，新疆书法协会会员。



春意盎然 136cm×136cm 胡正彬 / 绘

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



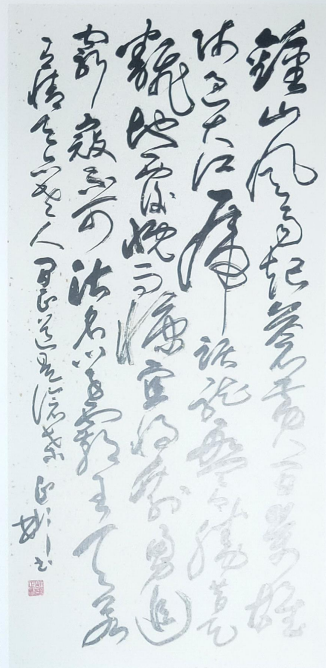
绿翠图 136cm×136cm 胡正彬 / 绘

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



小桥流水 136cm×68cm 胡正彬 / 绘

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



诗书 136cm×68cm 胡正彬 / 书

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

獨憐五草潤邊生
上有黃鸝深樹鳴
春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

書法 130cm x 68cm 胡世博書

胡世博書法作品集(二) 圖一

13

飲茶粵海未能忘
索句渝州葉正黃
三十一耳還舊國
落花時節讀華章
車騷太盛防腸斷
風物長宜放眼量
莫道昆明池水淺
觀魚勝過富春江

王天格書法作品集(二) 圖二

王天格書法作品集(二) 圖二

王天格書法作品集(二) 圖二

書法 130cm x 68cm 胡世博書

12



明月白駒
王天格書法作品集(二) 圖三

書法 130cm x 68cm 王天格書

胡世博書法作品集(二) 圖三

15

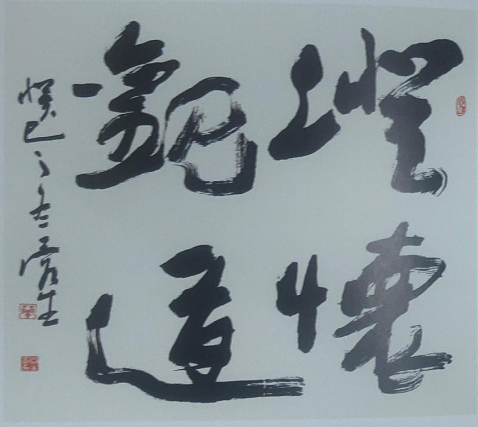


牧野
王天格書法作品集(二) 圖四

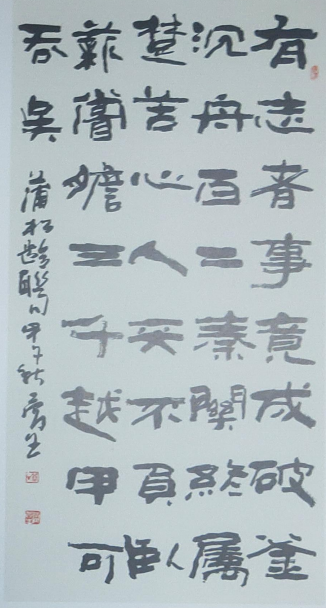
書法 130cm x 68cm 王天格書

胡世博書法作品集(二) 圖四

14



草书 68cm X 68cm 李生 / 书



楷书 180cm X 80cm 李生 / 书



大天光霁图 180cm X 90cm 林江 / 绘



松山新景 180cm X 90cm 林江 / 绘



家住大山东 180cm x 90cm 林江 绘

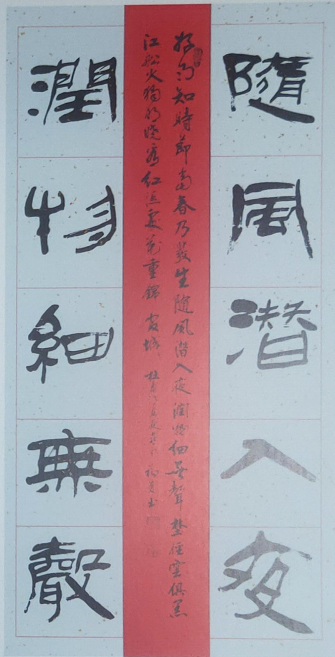


报春图 甲午初春林江画于墨海斋
报春图 180cm x 90cm 林江 绘

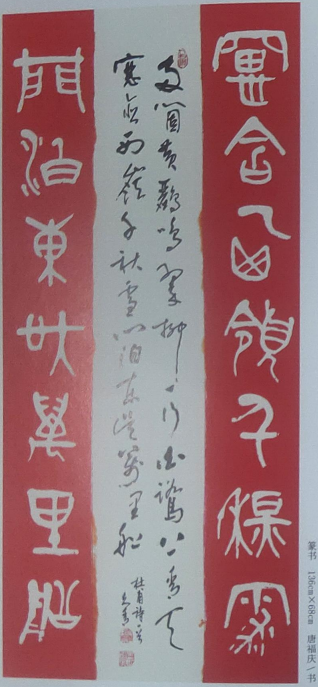


祥和景象 180cm x 90cm 林江 绘

祥和景象 碧水金鱼 甲午初春林江画于墨海斋

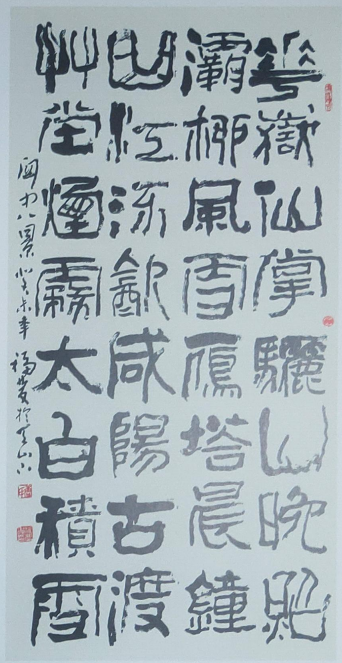


隶书 180cm x 90cm 林江 书



夏窗黃鸝鳴
 空柳一川
 山鴛公鳥
 天
 寒山石
 松子秋
 雲泊東
 廿里里
 顏
 東
 廿
 里
 里

唐福庆书



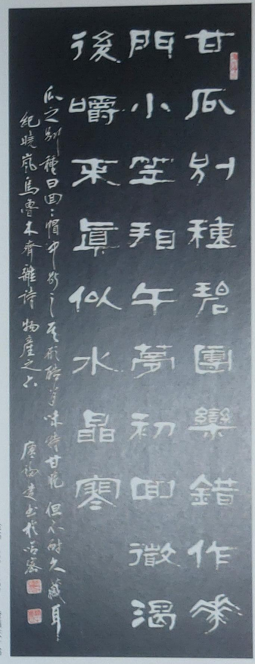
柳風百雁塔晨鐘
 山掌驪山晚
 翠嶽仙掌驪山晚
 翠嶽仙掌驪山晚

唐福庆书



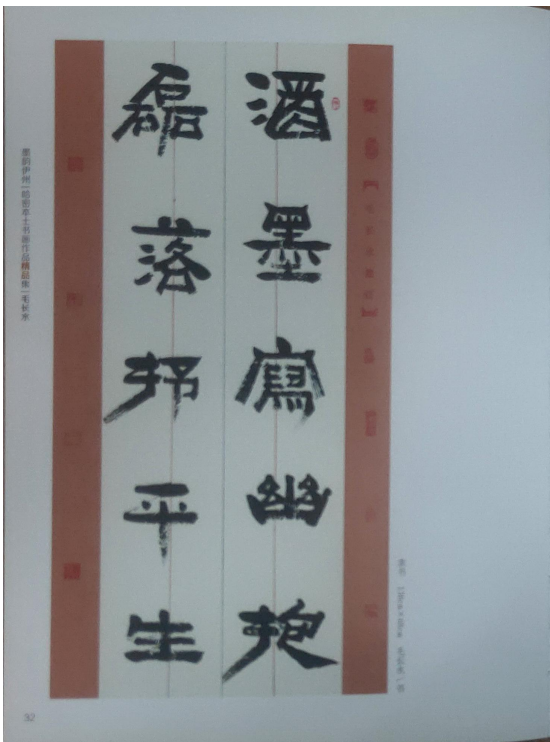
詩
 畫
 畫
 畫

唐福庆书

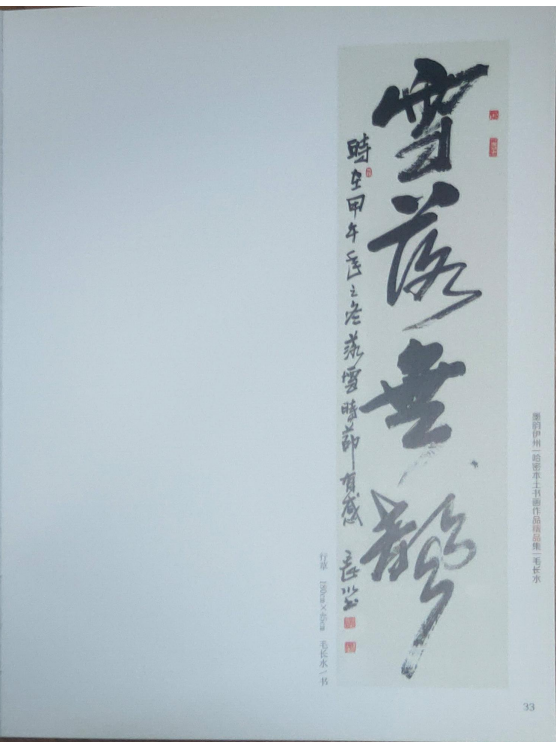


瓜
 小
 東
 似
 水
 晶
 寒

唐福庆书



墨韵伊州二届书画十书展作品集·毛书卷



墨韵伊州二届书画十书展作品集·毛书卷



墨韵伊州二届书画十书展作品集·李成

江山多娇 90cm×90cm 李成 / 绘



墨韵伊州二届书画十书展作品集·李成

锦绣东天山 90cm×90cm 李成 / 绘



春趣
庚子年春月
田庆云画

春趣 68cm X 68cm 田庆云 / 绘



风定荷更香
庚子年春月
田庆云书

道法自然
心手合一
田庆云画

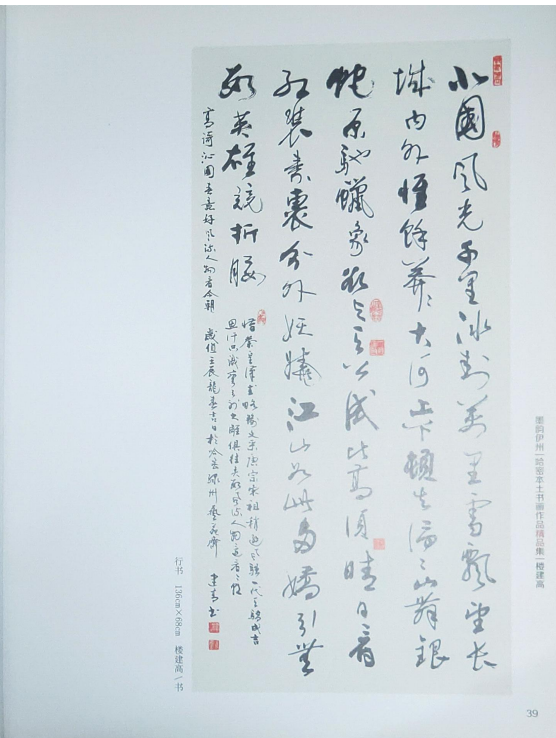
风定荷更香 68cm X 68cm 田庆云 / 绘

田庆云



和平图
庚子年春月
田庆云画

和平图 136cm X 68cm 田庆云 / 绘



小園風光千里冰
城內外恒餘莽
乾坤素裹分外姪
英雄玩转折服
江山如此多娇引
英雄素裹分外姪
英雄玩转折服

行书 136cm X 68cm 魏建海 / 书

魏建海



刘之平画 136cm x 68cm



殷玉江画 136cm x 68cm



刘之平画 136cm x 68cm



殷玉江画 136cm x 68cm



冬韵 165cm×90cm 殷玉江 / 绘



秋意图 136cm×68cm 殷玉江 / 绘



冰叠铁骨傲严寒 136cm×68cm 殷玉江 / 绘



春韵 136cm×68cm 殷玉江 / 绘



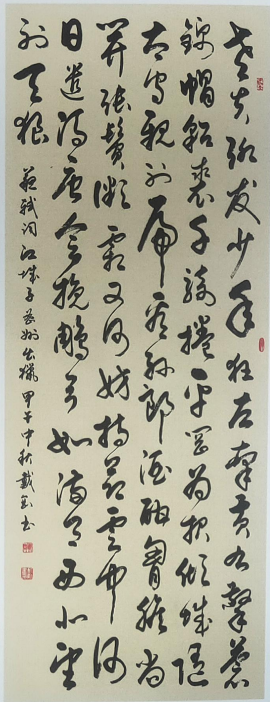
骆驼 136cm×68cm 曹光年 / 绘



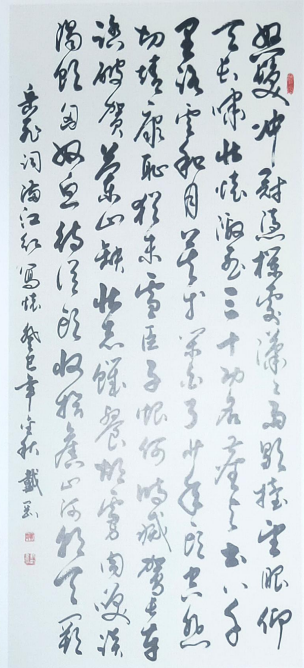
山林晨雾 90cm×90cm 曹光华/绘



花 90cm×90cm 曹光华/绘



草书 180cm×90cm 戴刚/书



草书 180cm×90cm 戴刚/书

落
 霞
 红
 似
 火
 烧
 天
 一
 色

此联出自王勃《滕王阁序》是描写滕王阁壮丽景色的名句。作者以落霞、晚霞、红似火、烧天、一色等词，描绘了一幅绚丽多彩、气势磅礴的秋景图。

七绝 110cm x 60cm 张俊书

每
 论
 大
 事
 有
 静
 气

自古以文以武以静以动。人欲成事，必先静气。静气如水，能容万物。静气如火，能炼真金。静气如石，能镇群情。静气如松，能立千寻。

甲午夏月 许明志书

不
 信
 今
 时
 世
 古
 实

七绝 110cm x 60cm 张俊书

翰
 墨
 情
 趣

翰墨情趣，是文人墨客的精神寄托，也是中华文化的重要组成部分。通过笔墨的挥洒，人们可以抒发情感，陶冶情操，提升修养。

七绝 110cm x 110cm 王嘉全书

探
 水
 月
 在
 手
 弄
 花
 香

探水月在手，弄花香满衣。此诗描绘了一幅清新脱俗的山水田园图，表达了诗人对自然美景的热爱和对闲适生活的向往。

刘墉诗
 王嘉全书

行书 68cm x 68cm 王嘉全书



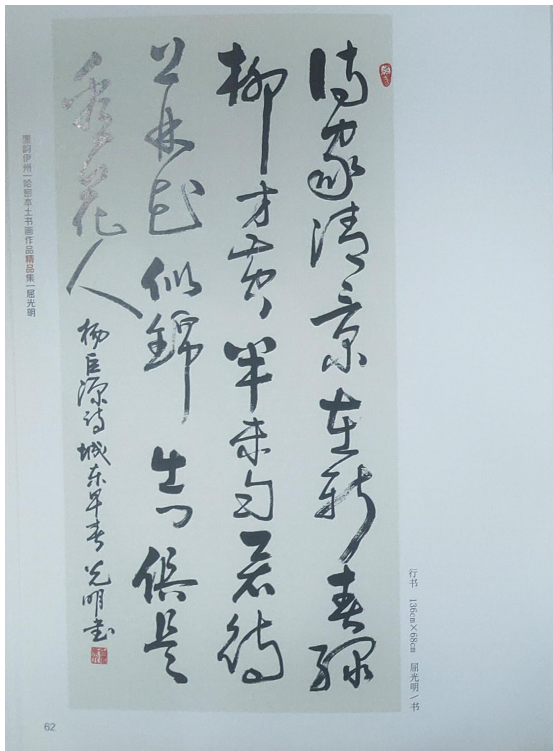
新疆伊犁哈萨克自治州书画家协会 王春景

哈密瓜 125cm x 68cm 王春景 / 绘



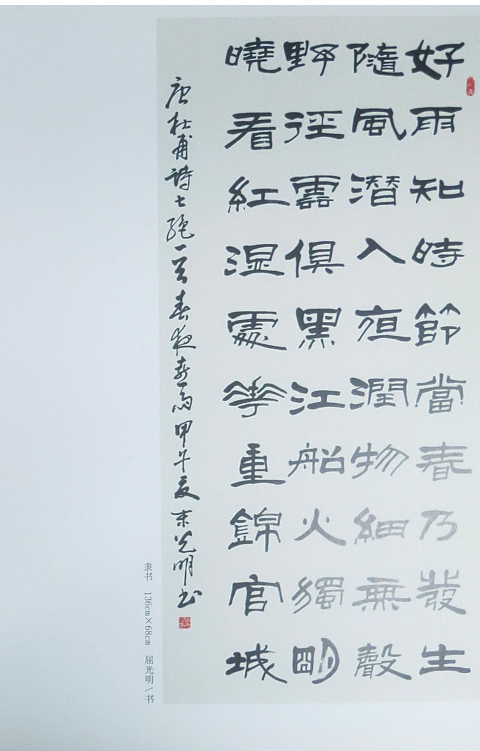
哈密瓜 138cm x 68cm 王春景 / 绘

新疆伊犁哈萨克自治州书画家协会 王春景



新疆伊犁哈萨克自治州书画家协会 屈光明

行书 138cm x 68cm 屈光明 / 书



隶书 138cm x 68cm 屈光明 / 书

新疆伊犁哈萨克自治州书画家协会 屈光明



图 180cm x 15cm 第五\春

第四届中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



春 180cm x 15cm 第五\春

第四届中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



秋 180cm x 15cm 第五\秋

第四届中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



秋 180cm x 15cm 第五\秋

第四届中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



180cm×45cm 景别 / 绘



幽情 68cm×68cm 王光黎 / 绘



花光长荣居室春 68cm×68cm 王光黎 / 绘



牧白图 120cm×68cm 孙光辉 / 绘

擬古
 青如勃故安陵實
 屋盤持出枝葉一
 連山松欲秋葉其
 得張堂解脫不為
 白鳥舒光射光相
 吐子故鶴起錦頭
 青水不送草去得
 蕭索
 龜鶴年春夜雨今
 此珠博是靈物相
 長形能鶴有以實
 取火九在江河相
 行上宜樹郭少陰
 新雲一川側危帆
 魚龍破指巧作新
 秋神因雪今鳥是
 返音月碧北枝葉
 老來情味向詩
 和朴公現山作
 賦小大園子登作
 一飲可盡二空野
 形大松作史吳山
 中有此人境各名
 到心無處與牙對
 甚迎我抱親舍醜
 款迎實指上朝儀
 采送先歸杖重實
 備餐百刃利亭大
 乃噴子氣與深老
 兩軒窗傍竹香荷
 陳多潘社武行春
 送日漢之身舟
 集英社社集款
 針武天院下激海
 聲曰台一岸不計
 文不遠不致秋後
 伴東南第州林屋
 清石雲隔野老無
 愛外華雲聚石相
 甚送與松子書同
 朋雲雲初初春道
 表雲破遠鶴第上
 壯鶴那一稱送事
 深香港一區是底
 終不易得動尋履
 漫任平昔口是為
 財少可州朝朝是
 長破存口一官即
 餘珠鶴雲迎首
 歲少甲午年春
 行書 1800x1000 余七一書

封面篆刻：孟秋峰
装帧设计：刘一珊



ISBN 978-7-5469-8332-7



定价：68.00元